

1 AUDIOWERKSTATT Nichts für schlappe Ohren – Wir machen Radio

Referent:

Fritz Wäldin

Medienpädagogischer Referent des Landesmedienzentrums

(zu lang, deshalb: Medienpädagoge)

Ein Medium, das wir ständig passiv benutzen, ist das Radio. Da Radiosendungen aus zahlreichen Einzelbausteinen bestehen (z. Bsp. Nachrichten, Interviews, Umfragen, Jingles, Musik), ist es eine spannende Aufgabe, mit einzelnen Teams eine komplette Schüler-Radiosendung zu planen und zu erstellen. Dieser Audioworkshop vermittelt dir grundlegende Techniken im Bereich der Aufnahme- und Bearbeitungsverfahren mit dem Tablet, um ein Radio- oder anderes Audioprojekt selbst mit SchülerInnen zu realisieren. Du wirst im Team, auf der Grundlage von Musik, Sprache und Geräuschen, einen eigenen Beitrag anfertigen. Die App GarageBand wird unser Aufnahmestudio sein, mit der wir alle Arbeitsschritte, von der Aufnahme bis zur fertigen Montage, durchführen werden.

Min/max. Teilnehmerzahl

3 – 20 TN

2

DIGITAL DRAMA

Empowerment durch Theater für digitale Selbstbestimmung

Referentin:

Sarah Kleiner

Theaterpädagogin

Du willst SELBST bestimmen, was geht und was nicht geht?

Du willst den Mut aufbringen, NEIN zu sagen, wenn es darauf ankommt?

Du willst dich einbringen und VERANTWORTUNG übernehmen?

Du hast Lust, etwas NEUES auszuprobieren?

Garantiert hoher Spaßfaktor – garantiert peinlichkeitsfrei – garantiert unberechenbar.

Es ist Zeit für Theater – für DEIN Theater. Ob in der Schule, im Verein, in deinem Freundeskreis oder im digitalen Raum.

Egal, wo du dich bewegst: Bestimme SELBST und zeige dabei PROPS für die anderen!

Hintergrundinfo für Betreuungspersonen

Theater und Medien – außergewöhnlich passend!

Cybermobbing, Datenmissbrauch, Suchtverhalten, Cyberkriminalität, Fake News, Privatsphäreverletzungen, Sexting, Online-Radikalisierung, Datenschutzverletzungen uvm. – alltäglich sind Kinder und Jugendliche diesen Gefährdungen ausgesetzt. Wirklich davor schützen können sie sich nur selbst. Dafür braucht es neben elementarer Medienkompetenz die Fähigkeit, sich selbst rechtzeitig abzugrenzen, „Nein“ zu sagen oder sich aus einem Kontakt zurückzuziehen.

Der theaterpädagogische Workshop ermöglicht den Teilnehmenden, die eigenen Grenzbereiche zunächst zu erkennen. Im weiteren Verlauf üben sie, die Eigeninitiative zu ergreifen, um sich selbst zu schützen. Dank der dafür

eingesetzten Methoden des Demokratischen Theaters nach Maike Plath erleben die Teilnehmenden auch Schritt für Schritt, was es für sie selbst heißt, Verantwortung für die Gruppe zu übernehmen:

„Das, was ich sage bzw. nicht sage, hat unmittelbare Konsequenzen für alle im Prozess Beteiligten!“

Min/max. Teilnehmerzahl

min 16, keine Maximalbeschränkung

<https://www.maikeplath.de/>

[„Maike, was ist das Veto-Prinzip?“ Der neue Couch Talk mit Theaterpädagogin Maike Plath – ufug.de](#)

3 KREATIVKLICK mit RegioTV Deine Story, dein Video.

Referenten:

Profis aus Redaktion und Produktion von Regio TV

Du möchtest Videos drehen, weißt aber nicht genau, wie du anfangen sollst? Keine Sorge, das ist genau das, was wir bei Regio TV den ganzen Tag machen! In unserem Workshop werden wir dir zeigen, wie du mit einfachen Regeln ein optimales Ergebnis erzielst und mit deinen mitreißenden Videos deine Followerinnen und Follower erreichst.

Zuerst werden wir die Grundlagen der Videoproduktion durchgehen, deine Ideen strukturieren und dir von der Planung bis zum Filmen die wichtigsten Techniken beibringen. Wichtig ist der richtige Einsatz von Licht und Ton - wir werden dir zeigen, wie du mit einfachen Mitteln einen großen Effekt erzielst. Ein weiterer Punkt im Workshop wird das Interview sein: Wir erklären dir, wie du deine Interviewpartner richtig in Szene setzt und wie du durch geschickte Fragen interessante Antworten erhältst.

Min/max. Teilnehmerzahl

Max. 15 TN

4

MULTIMEDIA-REDAKTEUR IM EINSATZ

Unterwegs mit Smartphone, Drohne, Mikrofon und Kamera

Referenten:

Mediengestalter und Volontäre von schwäbische.de

Das Multimedia-Team der Schwäbischen Zeitung und von schwäbische.de stellt dir in diesem Workshop sein Handwerkszeug vor: Vom Smartphone und Mikrofon über die professionelle Kamera bis hin zur Drohne wirst du kennenlernen, mit welchen Geräten und Hilfsmitteln die ReporterInnen jeden Tag unterwegs sind und was ihre Aufgaben sind. Du wirst lernen, worauf du achten musst, um mit deinem Handy richtig coole Fotos zu schießen und was du benötigst, um mit deinem Smartphone digitale Reportagen zu drehen. Zum Abschluss des Workshops machen wir ein gemeinsames Tiny-Planet-Foto mit der 360Grad-Kamera.

Min/max. Teilnehmerzahl

Max. 12 TN

5

STORY STARS

Medien-Geschichten gestalten, die auf Social Media begeistern

Referent:

Lukas Flad

Medienpädagoge

Lerne, wie du Inhalte für Social Media so erstellst, dass sie bei deinen FollowerInnen richtig gut ankommen: Durch den richtigen Mix aus Aufmerksamkeit und Information. Du erhältst praktische Tipps, wie du Content gestaltest, der nicht nur unterhält, sondern auch informiert und sensibilisiert. So kann der Social-Media-Kanal deiner Schule ein wichtiges Medium werden und mit coolem Auftritt deinen SMEP-Auftrag unterstützen. Vorhang auf! Für Stories aus kreativen SMEP-Projekten oder Themen aus dem Medienschutz, die dir wichtig sind, z. B. das richtige Verhalten bei Cybermobbing oder der Hinweis auf Challenges. Mach den Social-Media-Kanal deiner Schule zur Bühne für deine Geschichten.

Min/max. Teilnehmerzahl

Max. 15 TN